

ANATOMÍA DEL PULGAR

Autor: François Ricard



Escuela de
Osteopatía
de Madrid
Internacional



ARTICULACIÓN TRAPEZOMETACARPIANA



- Carilla Inferior articular del Trapecio.
- Carilla articular del 1er MTC:

Articulación por encaje recíproco.

Formada por 2 SUPERFICIES ARTICULARES:

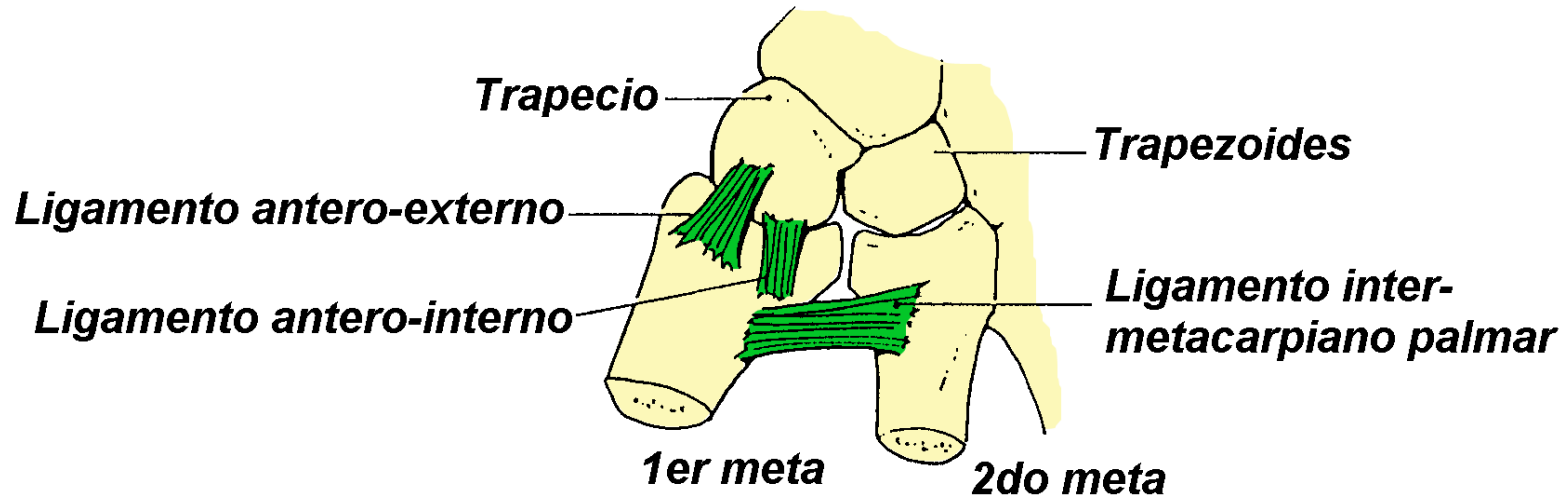
- Carilla Inferior articular del Trapecio. Es convexa a nivel AP y cóncava a nivel trasversal.
- Carilla articular del 1er MTC: Es cóncava a nivel AP y convexa a nivel trasversal.

MEDIOS DE UNIÓN:

- CÁPSULA ARTICULAR: Se inserta en el contorno de la superficie articular.
- LIGAMENTOS: post-internos, antero-externos y antero-internos.

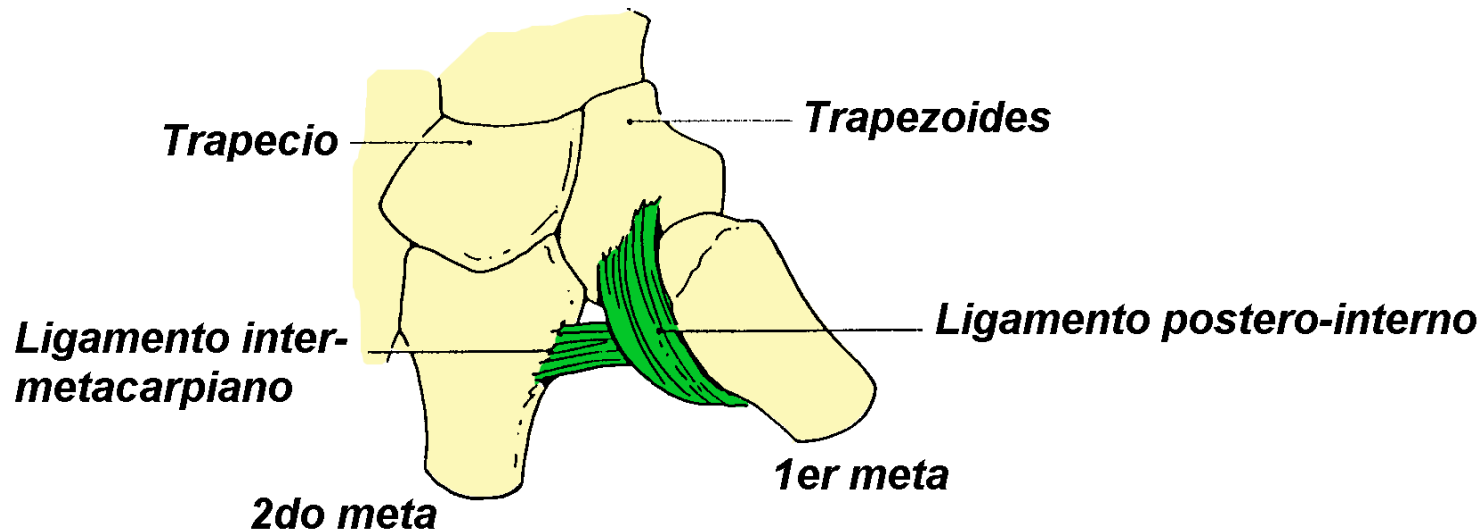


LIGAMENTOS DE LA TRAPECIO-METACARPIANA



Ligamentos anteriores

LIGAMENTOS DE LA TRAPECIO-METACARPIANA

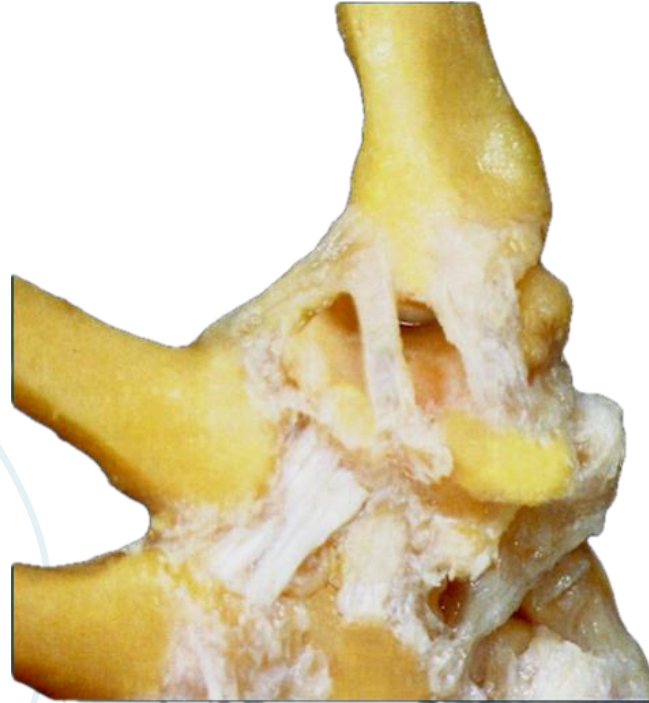


Ligamentos posteriores.

LIGAMENTOS TRAPEZOMETACARPianos



Ligamentos posteriores



Ligamentos anteriores

ARTICULACIÓN METACARPOFALÁNGICA DEL PULGAR

Es una enartrosis.

Formada por 2 SUPERFICIES ARTICULARES:

- ✓ Carilla articular de falange proximal del pulgar.
- ✓ Superficie articular del 1er MTC.
 - Es más ancha por delante que por detrás. Comprende 2 partes:
 - una posterior falángica (para la cavidad glenoidea de la falange)
 - una anterior sesamoidea (para los huesos sesamoideos).



Los huesos sesamoideos están sólidamente unidos a la falange por medio del fibrocartílago, están implicados en el desplazamiento.

FIBROCARDÍLAGO GLENOIDEO: Encierra en su espesor los dos huesos sesamoideos.

- LIGAMENTOS: Las fibras anteriores de los ligamentos laterales terminan en los huesos sesamoideos.



MOVIMIENTOS DEL PULGAR

- La articulación trapecio-metacarpiana trabaja en compresión axial.
- Posición neutra del pulgar:

Es la posición de reposo muscular:

- Ángulo de 30° con el plano frontal entre el primer y segundo dedo.
- Ángulo de 40° con el plano sagital.

En esta posición hay relajación ligamentosa y un máximo de congruencia articular.



El pulgar posee 3 grados de movimiento:

- FLEXIÓN - EXTENSIÓN.
- ABDUCCIÓN - ADUCCIÓN.
- ROTACIÓN AXIAL.

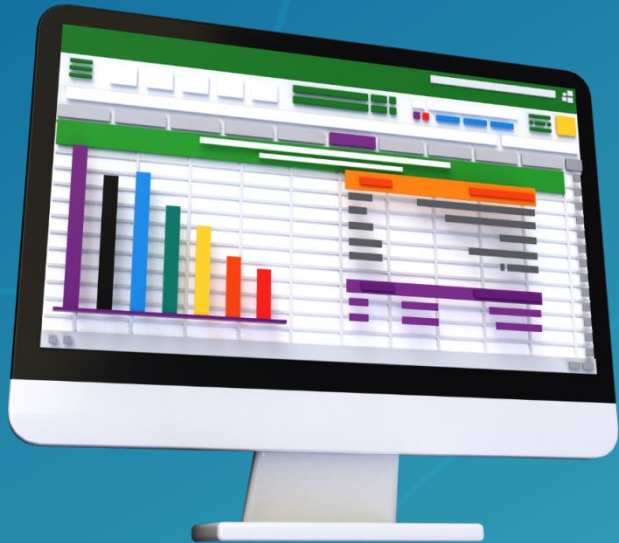


The diagram illustrates the complex movement of the knee joint, showing the femur (thigh bone) at the top and the tibia (shin bone) at the bottom. Ten numbered arrows indicate various types of movement or force:

- 1 (Red):** Extension of the knee.
- 2 (Green):** Flexion of the knee.
- 3 (Blue):** Medial rotation of the tibia.
- 4 (Yellow):** Lateral rotation of the tibia.
- 5 (Orange):** Medial rotation of the tibia.
- 6 (Pink):** Lateral rotation of the tibia.
- 7 (Dark Blue):** Medial rotation of the tibia.
- 8 (Red):** Flexion of the knee.
- 9 (Cyan):** Extension of the knee.
- 10 (Magenta):** Flexion of the knee.

- 





Visita Nuestro Departamento Científico

scientific-european-federation-osteopaths.org